Título

[Usar o estilo *Título1*. O título deve ser escrito em letras minúsculas, excetuando a primeira letra da primeira palavra e nomes próprios]

Autor A, Instituição, País

Autor B, Instituição, País

Autor C, Instituição, País

[Usar o estilo *Autor*. Acrescentar mais autores, se necessário.

**RESUMO**

Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo.

**Palavras-chave**: Palavra-chave 1; Palavra-chave 2; Palavra-chave 3; Palavra-chave 4; Palavra-chave 5.

[O resumo e as palavras-chave devem ser escritos na língua em que é escrito o artigo. O Resumo deve abordar os objetivos ou questões de investigação, método e contexto, bem como as principais contribuições. O resumo deve ter entre 150 e 250 palavras. O número de palavras-chave deve variar entre três e cinco]

1. INTRODUÇÃO/CONTEXTUALIZAÇÃO TEÓRICA

Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto.

[Usar o estilo *Secção* para o título da Secção e o estilo *Texto* para o texto.]

2. METODOLOGIA DE INVESTIGAÇÃO

Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto.

3. APRESENTAÇÃO, ANÁLISE E DISCUSSÃO DOS RESULTADOS

Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto.

4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto.

5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

**(alguns exemplos)**

Livro impresso com um autor

 Tavares, D. (2020). Do autorretrato poético: Leituras interartísticas na poesia portuguesa contemporânea. Húmus.

Livro impresso com dois autores, 2ª edição

Vieito, J. P., & Maquieira, C. P. (2013). *Finanças empresariais: Teoria e prática* (2ª ed.). Escolar.

Capítulo publicado em livro impresso com organizadores

Fernandes, F., & Vale, I. (2020). A resolução de tarefas matemáticas em contextos não formais de aprendizagem por alunos do ensino elementar. In A. Silva, A. Vieira, & M. Brito (Orgs.), *Investigação, construção e difusão do conhecimento em matemática 2* (pp. 113-129). Atena Editora.

Artigo em publicação periódica com DOI

Clemente, F. M., Silva, R., Ramirez-Campillo, R., Afonso, J., Mendes, B., & Chen, Y. S. (2020). Accelerometry-based variables in professional soccer players: Comparisons between periods of the season and playing positions. *Biology of sport*, *37*(4), 389–403. <https://doi.org/10.5114/biolsport.2020.96852>

Tese de doutoramento e dissertação de mestrado

Fonseca, M. J. L. (2004). *Supervisão em ensinos clínicos de enfermagem: Perspectiva do docente*. [Dissertação de mestrado não publicada]. Universidade de Aveiro.

Legislação

Despacho normativo n.o 7/2009 do Ministério da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior: Estatutos do Instituto Politécnico de Viana do Castelo. (2009). Diário da República n.o 26, Série II de 06-02- 2009. http://www.ipvc.pt/sites/default/files/estatutos\_ipvc.pdf

**EXEMPLO TABELA**

**Tabela 1**

Representações Gráficas Consideradas Adequadas Pelos Estudantes

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo de representação gráfica | N.º de estudantes (em %) |
| Diagrama de dispersão | 41(82) |
| Gráfico de barras | 10(20) |
| Histograma | 1(2) |
| Gráfico de linhas | 1(2) |
| Não responde | 4(8) |

**EXEMPLO FIGURA**

**Figura 1**

Diagrama de Dispersão dos Dados da Tarefa Proposta aos Estudantes.